

Goede scheidsrechters-gewoontes

Positionering

1. Zorg voor een **goede positionering**, waarbij je de aanval het liefst op je af laat komen. Je moet dus **meebewegen** en **anticiperen** op het spel. Volg de **hockeystick-lijn**, maar gebruik het hele bewegingsgebied. (Zie bijlage 1.)
2. Zorg ervoor dat je, vóór dat de bal in jouw cirkel komt of is, **op de achterlijn** en **bij het doel** staat. Dus niet aan de zijlijn blijven staan, want dan kun je het niet goed zien.
3. Als de bal in de cirkel van je **collega-scheidsrechter** is, dan kom jij mee op **tot 5 à 10 meter voor de 23 meterlijn** aan zijn/haar kant, ter ondersteuning van je collega en voor de hoek bij de andere hoekvlag.

Tip van Sanne:

Loop bij een achterbal niet direct naar de zijlijn en bij een beginslag niet op de middenlijn.

Fluiten

4. Houd je **fluit niet in of vlak bij je mond**, maar ontspannen in je hand naast je lichaam. Dat geeft je de tijd en de kans om over je beslissing na te denken alvorens je fluit en om eventueel voordeel te geven.
5. Als je **fluit**, doe dat dan **luid en duidelijk**, opdat iedereen hoort dat je fluit. Maar als het kan:
6. **Doceer het volume waarmee je fluit**. Hard en lang bij een harde of opzettelijke overtreding en wat zachter en veel korter bij een onopzettelijke overtreding.

Tip van Gayco:

Gebruik een goede fluit zonder erwt, zoals een Fox 40.

Signalen

7. Nadat je hebt gefloten geef je altijd eerst aan **voor wie je fluit** en pas daarna **waarvoor je fluit**. Bij onduidelijkheid geef je daarna aan **waar** de vrije slag moet worden genomen. **BELANGRIJK!** Voor wie een vrije slag is of mag inslaan, dat geef je altijd op dezelfde manier aan:
 - met je **rechterarm voor de aanval**;
 - met je **linkerarm voor de verdediging**.

Tip van Klaas:

Hou je arm horizontaal zodat je wel de spelers blijft zien. Alleen bij voordeel steek je je arm diagonaal in de lucht.

8. Om aan te geven waarvoor je fluit geef je **duidelijke signalen** met je armen. Houd die signalen voldoende lang aan en geef eventueel een korte mondelinge toelichting, bijvoorbeeld 'shoot', 'afhouden' of 'gevaarlijk spel'.

Tip van Bram:

Voorkom dat je met 1 arm voor wie en de andere waar wijst. Dus niet met 2 armen wijzen!

Samenwerking

9. Wanneer het **druk in de cirkel** is, kun je het als scheidrechter soms niet goed zien; ook wanneer je goed gepositioneerd op de achterlijn en bij het doel staat. Dan kun je je collega-scheidsrechter **advies vragen**. Dat doe je door een groot vragend gebaar met je armen en je schouders te maken, zodat ook spelers en coaches dat zien. Je collega-scheidsrechter kan dan aangeven of het bijvoorbeeld een strafcorner is of een vrije slag voor de verdediging.

Tip van George:

Spreek van tevoren af dat bij drukte in de cirkel je collega de kop extra in de gaten houdt.

10. **LET OP! Geef als collega-scheidsrechter nooit ongevraagd advies**. Geef dus niet aan dat het bijvoorbeeld een strafcorner is zónder dat de scheidsrechter wiens cirkel het betreft er om vraagt. Hoe goed bedoeld ook: **niet doen, dat geeft onrust!** Niet alleen bij spelers en coaches, maar ook bij het publiek. **BELANGRIJK! Fluit ook niet in andermans cirkel. Dat mag niet!**
11. Bottom line is dat als je aanvoelt dat er een overtreding wordt gemaakt maar je ziet het niet of je weet het niet zeker, kijk dan duidelijk naar je collega-scheidsrechter en vraag om advies. **Fluiten is teamwork**. En goed teamwork maakt fluiten niet alleen makkelijker, maar vooral ook leuker.

Bijlage 1: positie

